



*Liberté de mouvements grâce à des bases de coupe structurées puis dégradées et effilées sur les longueurs. Pas vraiment de points communs aux nouvelles tendances 2011/2012, si ce n'est une grande liberté d'action dans les coiffages pour des effets naturels et lumineux.*

Corine Allouch

**Je fais ce que je veux  
avec mes cheveux !**

FRANGE COURTE SUR CARRÉ DÉGRADÉ, LAURENT DECRETON MISE SUR LE DÉCOIFFÉ SUBLIMÉ PAR UN BLOND DORÉ APPLIQUÉ À L'ÉPONGE POUR UNE COUPE ULTRA NATURELLE FACILE À VIVRE AU QUOTIDIEN.



Peu importe la coupe pourvu qu'on affiche le balayage «bobo». Nouvelle trouvaille des salons Jean-Claude Biguine, il s'agit d'un jeu de deux blonds, nude et bébé, répartis très finement en racine pour s'élargir en longueur.



© JEAN-CLAUDE BIGUINE



© DIDACT

CHEZ **DIDACT HAIR BUILDING**, PREMIER SALON DE COIFFURE DURABLE DRIVÉ PAR LE CÉLÈBRE STÉPHANE AMARU (EX TONI & GUY) ET SON ACOLYTE, ALEXANDRE CRUZEL, AU MENU DE LA «DIDACT BOX», DES BLONDS ET DES CHEVEUX LONGS À COIFFER COMME NOUS AIMONS.



© DENIS HOLBECQ

Tressés, crépés, texturisés, enroulés, attachés, les cheveux sculptés par Denis Holbecq encadrent le visage d'une beauté indomptée.



Nicolas Christ aime le blond et l'applique sur ses carrés boules effilés comme sur ses longs déstructurés et hachurés avec cet autre point commun : une frange. Massive et légèrement hachurée pour le carré ; nette et légèrement incurvée en opposition pour le long.

© NICOLAS CHRIST



Fabio Salsa mise sur un cuivré balayé sur les pointes pour épouser les mouvements de la longue chevelure ultra lissée. Effet liberté assuré.



© STÉPHANE MACQUAIRE

ON AIME ET ON ASSUME LE FRISÉ CHEZ **STÉPHANE MACQUAIRE** QUI ADORE LES FEMMES «PRISES DE TÊTE». POUR PREUVE, CETTE COIFFURE ATYPIQUE, DÉCALÉE ET REPRÉSENTATIVE DE LA TENDANCE «NO DICKTAT».

# PUB